



TRESENKÖNIGIN

oder

Die erste Liebe auf St. Pauli

Musical in 5 Akten und einer Hafenkneipe
von Konrad Lorenz + Hafennacht*

„Zur Kuhwerder Fähre“ (bei Tante Hermine) hieß die erste Kult-Kneipe auf dem St.Pauli-Kiez. Ursprünglich eine Anlaufstelle für Seeleute, lag sie in der Hafestraße, gegenüber der Fähre VII mit Blick auf den rastlosen Hafen. Das Problem für die auf St.Pauli geborenen Jungs, die dort verkehrten, war, dass sie zwar neben der Prostitution aufwuchsen, aber nie so richtig aufgeklärt wurden. Die allgemeine Erwartung an den Paulianer, den Durchblick „in gewissen sexuellen Dingen“ zu haben, erfüllten sie großmütig und ahnungslos.

Das Stück handelt von der ersten Liebe zwischen dem unschuldigen Verliebte sein und dem Besuch in der Herbststraße. Und darüber wacht in ihrer kompakten Art Hermine Hansen, die „Tresenkönigin“: arthritisch, ironisch, plattdeutsch.

Dabei entführt uns das Trio „Hafennacht“ mit seinen Liedern und Liedziten in diese ehemalige Hafenkneipe in Wartestellung: warten auf die Liebe, warten auf den Seemann, warten auf das Wirtschaftswunder. Und manchmal wirkt ein Lied wie eine Postkarte aus dieser einer anderen Zeit... wird dann aber zur SMS: kommen morgen endlich an. LG.

Trio Hafennacht*: Uschi Wittich (Gesang), Erk Braren (Gitarre), Heiko Quistorf (Schifferklavier)



Foto: David Wehle

Musical
TRESENKÖNIGIN
 Ensemble des **CREATORS-Finales**

Wettbewerb-Finale am 13. Oktober 2015, 15 Uhr im Schmidt Theater

OBEN

Holger Nowak: Hein+Doowie	Uschi Wittich: Martha + Sängerin v. Hafennacht + Arrangements	Konrad Lorenz: Kloogschieter+Buch	Ingrit Dohse: Tante Hermine Tim Koller: Kalle
------------------------------	--	--------------------------------------	--

Marco Knorz: Fiete	Steffanie Schwendy: Isolde + Choreografie	Ray Syarifuddin: Technik	Stefan Rüh: der Ochse + Murksi	Heiko Quistorf: Schifferklavier v. Hafennacht + Arrangements
-----------------------	--	-----------------------------	-----------------------------------	---

UNTEN

Mike Schlünzen: Pit	Kristina Willmayer: Anna	Hans B. Goetzfried: Regie	Erk Braren: Gitarre v. Hafennacht + Arrangements
------------------------	-----------------------------	------------------------------	---

AUßERDEM

David Wehle: Regiearbeiten	Bettina Stoltzenberg: Kostüme	Jens Wormstädt: Liedtexte	Andreas Werling: 2 Lieder
-------------------------------	----------------------------------	------------------------------	------------------------------